DIOGO DOMINGOS

10.08.1995

Cinema
2022 - “Restricted Area” (curta/longa - pré-produção) de Deane De-Beger
2022 - “Heal” (curta) de Eugenia Garcia
2021 - “Dinner At The End of Mankind” (curta) de Tommaso Pazzi, London Film School
2021 - “Sweet Talk” (curta) de Pandora Foxx
2019 - “I Lust You” (curta-metragem) de Jan Baylon
2015 - “A Rose Amongst Thorns” (curta-metragem) de Alexander Ghaly

Teatro
2019 - “Chorus of Others: The Power of Love” de Kate Marlais no Teatro Nacional em Londres
2018 - “Son of Man” de Alexander Nye, parte do festival de Teatro Camden Fringe
2018 - “Fatherland” de Scott Graham no Lyric Hammersmith Theatre
2017 - “13” encenação de Trevor Walker para Drama St Mary's
2017 - “Blue Stockings" encenação de Trevor Walker para Drama St Mary's
2015 - “Remote” encenação de Darren Luke Mawdsley no Soho Theatre

Formação
2022 - National Youth Film Academy, Adam Leese
2021 - Combate de Palco - British Academy of Dramatic Combat, Kiel O’Shea/Tim Klotz
2015/2018 - Bachelor of Arts (Hons) Acting & Dramatic Arts - Drama St Mary’s
2013/2015 - Diploma Avançado em Artes de Palco - City of Westminster College
2012 - Just Academia, Agencia Just, Interpretação com Paula Neves, Voz com Marta Fernandes

Idiomas: Inglês (fluente) e Espanhol (bom)
Performance: Devising, Marionetas - Bunraku, Máscaras, Narração
Dança: Contemporânea e Jazz
Sports: Andebol, Natação, Ténis

diogo.domingos@icloud.com +351 915 902 690 www.diogodomingos.com